



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO  
 N° 075105 /P  
 BIBLIOTECA DI ATENEO

## PROGETTO RESTAURI

Trimestrale per la tutela dei  
Beni Culturali

anno 16 - numero 57 - inverno 2011

rivista fondata da  
**Giulio Bresciani Alvarez**

### *Direttore*

Renzo Fontana

### *Direttore responsabile*

Luca Farisato

### *Vicedirettore*

Anna Pietropoli

### *Responsabile di redazione*

Marius Daga

### *Redazione*

Luciana Borgato, Anna Brunesto, Antonella B. Caidini,  
Michela Carraro, Luca Caburlotto, Paolo Cremonesi,  
Matia Sole Crespi, Olimpia Niglio, Renzo Ravagnan,  
Deodato Tapete

### *Corrispondente dall'Inghilterra*

Claudia Sambo

### *Corrispondente dagli U.S.A.*

Maria Scarpini

### *Periodicità*

trimestrale

### *Amministrazione e redazione*

il prato casa editrice

via Lombardia, 43 - 35020 Saonara (Padova)

tel. 049 640105 fax 049 8797938

e-mail: info@ilprato.com - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998

il prato casa editrice - Padova

### *Ideazione grafica*

ADV Solutions - Ospedaletto Euganeo (PD)

### *Stampa: Arti Grafiche Padovane*

### *Abbonamento a quattro numeri*

Italia € 20 - estero € 38

ca versare sul c.c.p. 13660352

interessato a il prato casa editrice

via Lombardia 43 - 35020 Saonara (Padova)

### *Protezione dei dati personali - Informativa ex artt. 13*

e 23 D.Lgs. n. 196/2003. I dati personali raccolti al

momento dell'abbonamento sono trattati dalla casa

editrice il prato, titolare del trattamento. Il conferimento

dei dati richiesti è facoltativo: un eventuale rifiuto di

comunicare i dati indicati nel modulo on line come

necessari comporta, tuttavia, l'impossibilità di fornire il

Servizio richiesto. L'abbonato potrà esercitare i diritti

di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 (accesso, corre-

zione, cancellazione, opposizione al trattamento ecc.)

rivolgendosi al Titolare del trattamento: casa editrice

il prato, via Lombardia 43, 35022 Saonara (PD).

### *Ogni fascicolo*

Italia: € 7 - estero € 14

Registrazione presso il Tribunale

di Treviso n. 971 del 19.09.1995

### *Complesso monumentale di Sant'Antioco di Bisarcio*

Ozieri (SS), particolare di elemento decorativo.

### *Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla rivista*

Progetto Restauro impegnano esclusivamente i rispettivi autori.

# SOMMARIO

Paolo Cremonesi

*Intervento, intervento... sempre e solo intervento*  
pagina 2

Alessandra Longo

*A proposito del V Congresso "Colore e  
Conservazione"*  
pagina 9

Paola Carnazza,  
Simona Magrelli  
Claudio Carbonaro

*Conservazione e restauro dei materiali non  
tradizionali nell'arte contemporanea. Nicola  
Carrino: due casi di studio*  
pagina 10

Roberto Bestetti

*L'uso della vernice nella pittura dell'Ottocento e  
note sulla pratica della verniciatura  
in fase di restauro*  
pagina 19

Bruno Billeci

*Il restauro del complesso monumentale di  
Sant'Antioco di Bisarcio presso Orzieri*  
pagina 30

Deodato Tapete

*Ricerche sulla pittura ad affresco di Pietro  
Annigoni: il cantiere della Cappella delle  
Benedizioni nella Basilica del Santo a Padova e due  
Crocifissioni*  
pagina 36